كارك الفرج المسترة تاليف المدالة المنطقة المن

وقف الملاعثمان الكري على حامر وصلبة العلم من المسلم



Land Control of the C

الفقيد القامى ابوعلى المحسزار القاصي المالقام على يكا بن إي المنهم التنوخي رحد المد تعالى الحسائسة الدي جعد إلعد السابع فرجاتوش العرية العنبيق سحة وبخرجا والمجل محنة من بحه والعه م نعه ولانكها ورزية من وعبه وعطبه ومسلى السعيب المرسلين وخام النبيين عدوالدالطب الماسدفان لا وايت إمثالانسا بين فيه بين فيروشتر وتغع ومنتولم الكسر في إيار الرُجا الغم من لننكرولها من في إم اللها بحد مرالمسر والدعالان معل الله عده اطول من عرمحنيته فاندسيكننها عند تبطؤلو ودافع فيصبر مامو فيدم الإذى كحاة المسيعض معنى ويردى للاعلم علينا ، تنت يدعبن ولاعينًا ، ويروي عمل العلى وعبن الدي مت بدمين ولاية فطوي لروي المآلين للقيام الواجبين ووجدتُ المويع بيوع البدمن الج الدمر عكرن عليه قراه المنماد التي ننسىع تلقينوانه عروجل على مصل قبله فيمصله ونزلفه مثَلِ الآنِهُ ومِعْمَلِهِ عاا تاحداد مِن فِسع استَكَ بِهُ الاَرِمانِ ومِعِنْهُ حل بِمَ مَلِكُ الْفَرِدُ لِعَلَّمَ غُرِبِ بِجِلْمَانُونِ جَبِ العَدَّةُ وَعِلَامًا وَإِنْ ورب خنيب تلن الإسباب ولع تشبيل ما حدث من ذلك العكروالم فانهي معرفة المنى بذلك عي بصيرتعن المساروت ويذعوب مالك كإمروته وبكرابه فحالاخلام النف كم منهجود تلك النوامي وكينرُ الما اداعم الله تعالى من وليه وبه انعطاع المنكو الارصداء كماله لياسعيه وجعد ولم يرص إحاله

محدالامين وبمرمز فيزللا فنخ علم الخسر بعا مَامِانَ وَخَلِعَهُ وَجِنْسُهُ وَعَزُمِ عَلَىٰ نِعَدُهُ آلِ اللَّوْتِ ثُمُّ الجيثن طالبوه مارزان مفاكم تلن عده مآبيجي الدلم موعكم مشخبوا وَلَمْ يَصُواْ مَالُوعُدِ وَالسِّحْيُهُوا الأمِسِ مَنْ حِبسُهِ فَهَا بِغُوهِ وَرَدُقُ وهرب الحسس على وزالت عراكانس فلك السنيده والغيصه في كلك منهود والمااحكاب النوابع بما بطول المعاصد خالهنا الااندام بجلير على سَرْنيه خَلِيفُهُ أَحْد م الحدوالاول مرجاب الفرح بعد السيّده للسوخي والجديد وحدة وصلوانة وسلامه على عدب حابرالستروعا الإسااحتيز وعبادآت الصَّالِينَ الصَّلَ الصَّلَوهُ وَالْسِسَامُ والجميذ معدوب العالم فالت المناص الوعلى كمسن والتاص الوالسرعلى محك التنوخي جمكة أتستعكالي وقدجنات على للفتدر شيته اخرى وفرك إله عنه العيميا المالك لما لعاله عاله على المالك المالك ماسد عسالها عفالسعدوع فلنط فسودها له المعد والعفليط مدوريد وطاح وللعالم ل عمد اللحرسة عوله على المحمد العصاب

الصفحة الأخيرة من محطوطة الظاهرية (ظ)

المنوادة والمناورة المنواطورة المنوادة المنوادة المناورة المناورة والمناورة المناورة المناور

المناحبار الراكل وندول المنافرين المنافرين المنافرين المنافر النوخي النوخي النوخي الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية المنافرة المناف

واجهة مخطوطة الخزانة الملكية بالرباط (ن)

من .. فعا و المحد أ معيم و رده م الرود و لا مده وما الماللة و مرهاعه المهاسم و والمرصورية عدد مسرسات مارحه مدوري وق ر ماه ما و علم منوع ها و الله و الله و ما و ما و مراو ا

م بنسسراً في آنجراً ومن الغروالمنبي من يربه المربعة المنتخصة وعنوها مؤلون المنتخصة المنتخصة وعنوها مؤلون المنتخصة والمنتخصة وعنوها مؤلون المنتخصة والمنتخصة وعنوها مؤلون المنتخصة وعليت ومن الغروالمنتخصة والمنتخصة ومناطقة على المنتخصة ومنتظرة المنتخصة والمنتخصة والمنتخصة المنتخصة والمنتخصة المنتخصة المنتضة المنتخصة المنتضاء المنتضة المنتضة المنتضاء المنتضاء المنتخصة المنتخصة المن

ع وميسودي للاغلب العجل وعشيرك. « الغمات تم يخليا تكتديذ جهن وكاعسينات

ويروي مُرِّقِطِبَه وَمِيهُم بِنَ وَلَجَيْده وَطُويُكُن وَفَيْدُ لَغُا لَنِ لَلْعَيَا مِبَالُواجِينِ

ووجه مَعِمَا أَوْفِي مُنَا فِعْ عَلَى مِنْ الْآخِلُ الْمَرْمِيلُ فَى عَلَيْهُ وَمَعْمُلِهُ مَا لِلْجَبُولِ وَمَعْلَمُ عَلَيْهُ وَمَعْمُلِهُ مَا لَا لَهُ عَلَيْهُ وَمَعْمُلِهُ مَا لِلَّا لِلَهُ مَعْلِيلًا فَوَحِينَ مَا لَا لِلَهُ مَعْلِيلًا فَوَحِينَ مَعْلَى اللّهُ وَمَعْمُلِهُ اللّهُ وَمَعْمُلِهُ اللّهُ وَمَعْمُلِهُ اللّهُ وَمَعْمُلِهُ اللّهُ وَمَعْمُلِهُ اللّهُ وَمَعْمُلُهُ مَا لِللّهُ وَمَعْمُلُهُ مَا اللّهُ وَلَا لِمَعْمُلُهُ وَلَا مَعْمُلُهُ وَلَا لِللّهُ وَلَمْ عَلَيْهُ اللّهُ وَمَعْمُلُهُ وَلَمُ اللّهُ وَلَمْ مَا لِللّهُ وَلَمْ مَا لِللّهُ وَمَعْمُلُهُ وَلَمُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ اللّهُ وَمَعْمُلُهُ وَلَمْ اللّهُ اللّهُ وَمَعْمُلُهُ وَلَمْ اللّهُ اللّهُ وَمَعْمُلُهُ وَمَعْمُلُهُ وَمَعْمُلُهُ وَمَعْمُلُهُ وَمَعْمُلُهُ وَمُعْلِمُ وَلَيْ مَعْمُلُهُ وَمَعْمُلُهُ وَمَعْمُلُهُ وَمِعْمُلُهُ وَمُعْلِمُ وَلَهُ وَمُعْلِمُ وَلَهُ وَمِعْمُ وَمُعْلِمُ وَلَهُ وَمُعْلِمُ وَلَمْ وَمُعْلِمُ وَلَهُ وَمُواللّهُ وَمُعْلِمُ وَلَهُ وَمُواللّهُ وَمُعْلِمُ وَلَهُ وَمُعْلِمُ وَلِيهُ وَمُعْمُ وَمُعْلِمُ وَلَهُ وَمُعْلِمُ وَلَمْ مُنْ اللّهُ وَمُولِهُ وَمُولِمُ وَمُعْلِمُ واللّهُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَلْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَاللّهُ وَالْمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَاللّهُ وَمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ والْمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَا مُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُولِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُولِمُ و

المصنف

كَ المبيدة على والمساعث في من استعماق والاحتكامة المسترة المرت والمرت من المرت والمرت والمرت والمدوية عن والته المرت و والمدين والمرت و المرت و والمدين والمرت و المرت و والمرت و والم

ره ياسومة المآبوقدسدت موادده من منه إمّا المك شبيل مسيرت مودد من علام تمام مدى احيث الرسم من المن مخلام عن طريق المأبرة طور ومن

كالسسد؛ بؤالعزع والعنا فيذا عماق الموسل مها السفاعة وم عزوا بنا المستوعة وم عزوا بنا المستوعة والعنا فيذا عماق الموسل مها المستوعة المستوية المستو

٠٠ اخراطیز، الاوکاپی کاب اطبع میدانستنق : .» وُلِلمِحَدُّ وُمِین وُسَالِها تدمیکی :: مؤسیّنا خودالدی بار:

بغاضمة الم . •

تواسمزا ستعدن فتعدد معطان ب

الصفحة الأخيرة من الجزء الأول من مخطوطة الأسكوريال (غ)

ر يلى ية نفسنداك بي باسم صرح من أسسر ارمبس ، به يد اوا متنالب المسول وسلامة وشلاح كالوثوالماب يخ

المنت السند التاجل مل المن حكمة المنت المنت المنت التاجل مل المسين المنت المن

واجهة الحزء الثاني من مخطوطة الأسكوريال (غ)

رنى المَسْتِه و دُبدنستىن ، اولالمؤددكان يوكا الموسلة مند معلى تأسست مرمز برمدا - ا - المستن الماست مند

يد الماسواع وتبلات من ومناع ما است مسترنا الأشوا يؤيكرهوا فالودة فالمتسعمة تنالبوا لاشيما يوالوبورا لكيما لمعوين

بالماي: تاكنت مَدَّتَا عَدَارِن جُعَاتُ الْمُبْتَى لَمُسْتِي مُوَّادُهُ لَعْبُنَ مَا لَسَتَعَمَّدُ وَ ابرُود وَبا دابن خارقَ فَالِيبِ فَا لَهَا مِنَا لَهَا حَمَادُكَانَ قَدَاتَ خَلِيْهُ عَشْدُونَ وَمَا شَسَيَّ

وتنويس ندليتغا لتين فخيمت اباجدول وحتيما بنصودالميش بتونس فااستناد ثولياة ميلاطعك وشايؤم مستي كوم عوادن وذهب معزق الستحاسكية

يُدُ امغنعلناديولدان مِنْ كُومِ جُ ه فاتك الموفيع وُننت لحسورة

. امنن فليضه مَدَعًا مَهَا مَدَد. .

٠٠ معزق شلها يؤدادما عبر ٠٠ ر ابنت لمن المرسعتا ما مل ٠٠

مر مزن على فلويم الماد العر مد

رُدُ الْالْمِرْدَادِكُمْ مِعْ يَسْتُرِحُنَّا لَيْ

و العالنامطامينمتير مد المنعلينسوع وكترمنه الم

من دُاد برسكتماتا ق دماني من

۾ لاعتبالکنشامتہ ٿ

ي واستومنافانامعينيم وي

م انالمنتكرك النيخ اذا كزت م ٥٠ وُعندتا بعد عنا اليوم موخ مع

الم المعتوم مومتك المادم الم

عندالمياج أدامالتوقدالنه م.

ره خالبسالعنون قد كمنت ترضعه ميم

٥. منامًا تك ان العَمَومُثُنَّهُمُ مِنْ

وه انا غومله عنوامنك لك وده

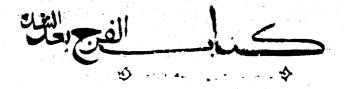
ت عديا لبرية اذتمنورت مومده

م منواعفاته ما انت واحده ونوم القيامة المهدي الما التلفيسيدة

الصفحة الأولى من الجزء الثاني من مخطوطة الأسكوريال (غ)

ا بدنكم البيت وحاويم كما بلادم واللاه المحصرة وحل المرابع المرابع المرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع المرابع والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع المرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع المرابع المراب

الصفحة الأخيرة من محطوطة الأسكوريال (غ)



و المدرن على على قد و الم الهريم في الفاحل وعلى ديدا حي القسط النومي المحدد والمسلم النومي المحدد والمسلم و دول المتواكرت مريد و المسلم و دول البيد و المسلم و المسل

و توالمني : كا للذهب ه اف و در التحالي المزهب ،

م ما الحارس و محكمت و عاليه عالم على المعلى المعلى المعلى و المعل

ماوکسا سطعین و

وكد العضاؤة والاهلوهس. المسلط ويكو إحام أيات

Hitys or the

واجهة مخطوطة مكتبة جون رايلند (ر)

عجفية طابستضئ صعندوهم جهاعبا للبضن بمحالله صيحتكمها واراء سدريني يعمرها الغفظ ولفيها دايده ويكاني لسيسر المسيده و بعولون صعران لأصبر سنهان به الرجيل المكرة صيرور ٥ على الدهدر الانكدود في والانبور سير ديود ١٠٠٠ ء وفيدمنفشاخ المساح للصبر . وكلهربعاء نسسوء والدهب ولايسخاني وكلايبعا الأوكالانف والمتعالف الشر المستحدد و عسوالها الذي سيت كون عا وفيح مرسس . بيامطيف وعكمات د و ما<u>ن اصله الباقالعب</u> سر--ويروى الفاحل والحسرة كأبر المداسك لاسركان الأمان الحدوي عواو وقدينغلالسيمضيخ سعسه وحاسليلام يخلفن ه والدهافي المجتمع من المستخدمة المعالمة المالة وخلقان لا الضحالها والمراد المدالعن المالية • فاداعب فلانكوا برا وأذا أغرب على هر واصعفلستها بالمتاه ادنال مرساس وومت ومعملك الالتاما العاسمة النشدها البينا الدله فالمعالمة فالدهد فهوالد بأعلف عمر ادانمان المانطرفها فاستواله مادناه الحالم انت و اللح الاسخ الاسخالان البغش والانتداما المس اخسر الكار المسحطف ومعوالحسب وعكيل كالمواد بصلوان على ملاجروا وصعب ويستان والمراج المالكاله المالكان والمستراد والمستراد والمسترود سنهن بالمام والعمام والماليد المقام العرالملا خرامام والطلا الدرجالط وسيضيا البزل عسل اسرال شيحفظ استفاضه بالمسلب ربلغب الخدار سا اراحه * و وغيلوج السيل فيما اراده الماصطي ، رق كدواها عراصات والتواقيق وماتعه



الصفحة الأولى من محطوطة مكتبة جون رايلند (ر)

الياب م منتوابغج منطوفال ومعام عدمنو ـ ين من شارف المن عبوان معلك لا ومكاليات دلك بلطفة وعالم الم مؤستدبلاه برقطاله بعافاه اللهجيجية

18:00

الصفحة الأخيرة من محطوطة مكتبة جون رايلند (ر)

ولغبتل محنة من مخذة كالأنتهاء أمن نعية يم ولا تكية ورزية من

الصفحة الأولى من مخطوطة دار الكتب المصرية (م)

بى الجيلح قالعدنَّنا ابربك بي ابدئيا مالعدني عهربى اتء فانتظ نرجا وكالحابية سين المغركتان المنسرج بعد بى محهد بى ابي الغهم الشَّنوخي حَمّه الع « مَثّالى وكان المنسط غمرًا كتأبث م

ير تفال لمونعادله مالاصل

الصفحة الأخيرة من الجزء الأول من كتاب الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا (د)

المدر المائم حارالفج بعدالشن المستقدة المستقدة

ۇنيەسۇئرولكىر جىدا دانداغل

الصفحة الأخيرة من الجزء الثاني من كتاب الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا (د)

خرج الكروب وستارالعيوب الحازي كمهزعن لمسنة عفرا ولجاعل لمالله على ينامج دمجمه بيروالدالطاهوين ور بعدعه بسآ وحد دايما الحعيمالين وبعبد فايتلاصفت كمام ودة ما نغرب منه الطباع فانتعبّت زُمَـرَهُ تدريجانه المهومن يختاركتاب الفوج لمطان الاعظم شاهنشاه المعظ اسكدر الزمن مالك رقاب الآم ملك ملك العرب والعم الملك الآمن عث مدالاجل اسكبرالعالمالعادل المجاهد المرابط للويرالمطعر المنصور مطعرادب والدن مع الاسلام ملك المسلين معين المام معيث الانام وكن الدولتر عجر الإمترفئ الملوك والسلاطين كهذالجيوت ين في البلاد معلوان بنيان سلطان

اقذان

الصفحة الأولى من مخطوطة كتاب ريحانة المهج من مختار كتاب الفرج في مكتبة جستر بيتي والعنوم ٥ فنادة النع مز نفرم والسف وناره الطونا والزاره واختقرما بنع بدانشا الدالفض والمفاحه وبالبداعة خديما اعتمادا عنصري مهابيص والتنبديندري الاماريشد ومناالمنزع للاالمدولا الاستنعانه الابره وكلا النونوللمنه فالاللوماللاهوعليه نوكان فالبعانه لدلمناخرج تونيج الترم وللاصطبعه فالما مرع دلالهماع الملار مناما يااملا المتارف كل المسار الاستهام وفالحافيل

الصفحة الأولى من مخطوطة كتاب الفرج بعد الشدة في مكتبة جستر بيتي